

## 社長の 本棚



A black and white portrait photograph of Kuniyuki Imamura, a middle-aged man with glasses, wearing a dark suit and tie. He is looking slightly to his left.

井之上パブリック  
リレーションズ  
(東京都新宿区)  
鈴木孝徳社長

己修正機能の3つを意識しているのですが、本の内容と共通する部分が多いと感じています。

ペピードで情報環境が変化しています。

現代の日本では、東日本大震災や福島の原発事故により、長い間、信仰されてきた科学技術主導の価値観が大きく変化しました。加えて、インターネットやソーシャルメディアの普及により、これまで人類が経験したことことがなかつたようなし、日本においては中国、北朝鮮、ロシアとの関係は混どんとしています。このような時代を生きるわれわれにとって、かつて大きな社会の溝を埋めるために、奔走した先人の仕事を知る貴重な一冊だと感じています。

対立する二局をつないだ人たち

この本の舞台となつてゐるのは1950年代。戦後混乱期にあたります。当時は保守と革新、労働者側と使用者側といった対立構図が鮮明で、両局をつなぐ共通基盤がなかつたようです。そのような対立関係にある人々の溝を埋める、橋渡し役的存在として著者のエントウイッスル氏らが活動し、立場を超えた信頼関係を生み出していくエピソードが数多く紹介されます。歴史の表舞台には出ないものの、今に至る日本の針路を決めた各界の先人たちの国際的な活動の交流記です。戦後日本の奇跡的な復興と高成長の原動力となり組んだ指導者たちの実像を伝えたいと思ったそうです。PRの仕事をする上、「倫理観」「双方向性」「コミュニケーション」を、興味深く読みました。

藤田幸久氏が主催する勉強会に参加した時に、この本を知りました。藤田氏は国難に対して、党派を超えて取り組んだ指導者たちの実像を伝えたいと思ったそうです。PRの仕事をする上、「倫理観」「双方向性」「コミュニケーション」を、興味深く読みました。

誌者である参議院議員の藤田幸久氏が主催する勉強会に参加した時に、この本を知りました。藤田氏は国難に対して、党派を超えて取り組んだ指導者たちの実像を伝えたいと思ったそうです。PRの仕事をする上、「倫理観」「双方向性」「コミュニケーション」を、興味深く読みました。



日本の進路を決めた10年  
著者：パズル・エントウイッスル  
訳：藤田 幸久  
1990年 ジャパンタイムズ  
M R A (Moral Re-Armament、  
道徳再武装) の日本駐在代表として、日本の国際社会  
復帰に尽力した著者の在日  
体験記。